

# INDICE

|  |         |
|--|---------|
| Premessa   | pag. 10 |
| 1. INTRODUZIONE  | 14      |
| 1.1 Cenni storici su Apricale  | 17      |
| 1.2 La fotografia ad Apricale  | 19      |
| 2. LE FONTI  | 20      |
| 2.1 I viaggiatori, i libri di viaggio e le guide turistiche  | 21      |
| 2.2 Gli archivi dei fotografi e degli Enti   | 29      |
| 2.2.1 <i>La raccolta fotografica dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri - Museo Bicknell di Bordighera</i>                     | 33      |
| 2.2.2 <i>L'archivio fotografico Ezio Benigni presso la Biblioteca Civica Internazionale di Bordighera</i>                            | 34      |
| 2.3 Gli archivi familiari e dei collezionisti  | 34      |
| 2.4 L'opera di Vincenzo Borfiga  | 39      |
| 2.5 La diffusione dell'immagine: le cartoline fotografiche   | 48      |
| 3. UNA STORIA PER IMMAGINI   | 53      |
| 3.1 Arte e monumenti   | 55      |
| 3.2 Mutamenti urbanistici  | 59      |
| 3.2.1 <i>Il borgo</i>  | 59      |
| 3.2.2 <i>La piazza e la chiesa parrocchiale, il castello e l'Oratorio di San Bartolomeo ed altri edifici su di essa prospicienti</i> | 61      |
| 3.2.3 <i>I "Carugi"</i>  | 72      |
| 3.3 Il paesaggio agrario   | 72      |
| 3.4 Personaggi e ritratti  | 80      |
| 3.5 I momenti di aggregazione sociale  | 93      |
| 3.5.1 <i>Le manifestazioni religiose</i>   | 93      |
| 3.5.2 <i>Le manifestazioni civili</i>  | 95      |
| CONCLUSIONE: LA COSTITUZIONE DI UN ARCHIVIO CARTACEO E DIGITALE  | 97      |
| Cartina con l'ubicazione dei punti di ripresa delle fotografie   | 98      |
| Appendice 1: indice dei fotografi reperiti durante la ricerca  | 99      |
| Appendice 2: indice degli editori stampatori tipografi e venditori di cartoline  | 103     |
| Appendice 3: indice dei collezionisti e possessori   | 104     |
| NOTE BIBLIOGRAFICHE  | 106     |